

Directores: Ana Goy Diz. Antonio Garrido Moreno
Secretario: Diego Rodríguez Paz

Horas lectivas: 25

Información e matrícula

Recoñecemento de créditos para calquera titulación da USC, acreditando un aproveitamento do 80%:

1 crédito de libre elección para as diplomaturas, mestres, enxeñarías, enxeñarías técnicas e licenciaturas

2 créditos optativos para as titulacións de Grao adaptadas ao EEES
Posible recoñecemento do curso como actividade de formación do profesorado

Prazo de matrícula

En liña, por internet, do 6 de maio ao 5 de xullo
Presencial, do 15 de maio ao 5 de xullo

Importe da matrícula

Taxa xeral: 70 €*
Taxa reducida: 40 €* (aplicable a estudantes de calquera universidade ou en estudos de formación profesional ou bacharelato, pensionistas, persoas desempregadas e PDI e PAS da USC)

* Estes prezos poden incrementarse en 15 € se vostede ten que subscribir o seguro obrigatorio.

* Este prezo pode incrementarse en 15 € se vostede ten que subscribir o seguro obrigatorio.

Centros de matriculación e información

Campus de Compostela

Secretaría da Universidade de Verán
Vicerreitoría de Extensión Universitaria
Colexio de San Xerome. Praza do Obradoiro s/n
Teléfono 881 811018 e 881 811103. Fax nº 881 811208

Campus de Lugo

Secretaría da Universidade de Verán
Área de Cultura do Campus de Lugo
Pazo de Montenegro, Praciña da Universidade
Teléfono 982 821513 . Fax nº 982 821506

Máis información

<http://www.usc.es/cultura/uveran13index.htm>
iacobus.org

cursosdeveran@usc.es

Grupo de investigación Iacobus (GI-1907)
Proxectos e estudos sobre patrimonio cultural
Proxectos de investigación:
MICIINHAR2011-22899

Encuentros, intercambios y presencias en Galicia entre los siglos XVI y XX.

ORGANIZA



PATROCINA



COLABORA



arte e patrimonio
na Mariña Lucense;



O Camiño
e os Camiños da Arte

17, 18 e 19 de xullo de 2013
Cine Teatro. Ribadeo



Mércores' 17 de xullo

9:30. Inauguración das Xornadas

10:00. *O taller de Diego Ibáñez Pacheco e a súa influencia na Mariña Lucense.*

Ana Goy Diz (USC)

11:00. *A crítica de arte, ferramenta para o estudo da pintura decimonónica.*

Diego Rodríguez Paz (USC)

12:30. *A recuperación da arte e do patrimonio nos espazos industriais.*

Rosa Cacheda Barreiro (UVI)

16:30. *Percorrido por un tramo do Camiño Norte. Visita á Capela das Virtudes en Arante (Ribadeo)*

12:30. *Sinerxías entre turismo e o territorio. A influencia de Paradores na Mariña lucense e no resto da provincia de Lugo.*

Patricia Cupeiro López (USC)

16:30. *A catedral de Santiago, final do Camiño, durante a Idade Media.*

José Manuel López Vázquez (USC)

17:30. *O proxecto cultural da fábrica de Sargadelos e o Laboratorio de Formas.*

Felipe Senén López (Xestor Cultural da Deputación Provincial de A Coruña)

19:00. *Arte e patrimonio na Mariña Lucense: un caso a estudar.*

Juan M. Monterroso Montero (USC)

12:30. *O patrimonio subacuático na ría de Ribadeo: últimos achados.*

Miguel San Claudio Santa Cruz (Arqueólogo)

16:30. *Patrimonio da innovación contemporánea en Ribadeo e bisbarra.*

Lourenzo Fernández Prieto (USC)

17:30. *A aportación das órdes mendicantes ao patrimonio arquitectónico da Mariña Lucense durante a Edade Moderna.*

Leopoldo Fernández Gasalla (Catedrático de Xeografía e Historia no IES Rosalía de Castro, Santiago de Compostela)

19:00. *A per loca maritima auténtica, unha vía marítima nos tempos do Imperio Romano.*

Antonio Rodríguez Colmenero (USC)

20:00. Entrega de diplomas e clausura

21:00. Concerto de clausura.

Coral Polifónica de Ribadeo



Xoves' 18 de xullo

10:00. *Consciencia de si mesma. O patrimonio como lugar de encontro para as cidades históricas: o caso de Viveiro.*

Carla Fernández Martínez (USC)

11:00. *O Camiño e os camiños penitenciais a través do Convento franciscano dos Picos en Mondoñedo.*

Miriam Elena Cortés López (USC)



Venres' 19 de xullo

10:00. *Vinte anos de novos albergues, rehabilitacións e acondicionamento nos Camiños Xacobeos Galegos (1993-2013).*

Antonio Garrido Moreno (USC)

11:00. *A música nos camiños de peregrinación.*

Carlos Villanueva Abelairas (USC)

