

Universidade de Verán 2013

A tradición impresa. A arte galega a través da imprenta, as bibliotecas e as estampas.

A tradición impresa é fundamental para comprender a arte galega dende a Idade Moderna ata o momento actual. Tanto se se trata das bibliotecas dos arquitectos e artistas, como da importancia dos textos escritos ou as estampas que serviron de inspiración para as súas creacións, a labor da imprenta pódese considerar clave para a transmisión deses coñecementos. Asimesmo, a día de hoxe, tanto a creación artística como a creación dunha conciencia patrimonial, susténtanse no poder que a imaxe posúe como potencial transmisor de ideas e modelos culturais.

Organización

Grupo de investigación Iacobus (GI-1907), USC

Dirección

José Manuel López Vázquez, Juan M. Monterroso Montero

Secretaría

Adrián Hiebra Pardo

Sede

Centro Cultural Lustres Rivas

Rúa Manuel Lustres Rivas nº 20, 2º. Riveira, A Coruña.

Información e matrícula

Recoñecemento de créditos para calquera titulación da USC, acreditando un aproveitamento do 80%.

1 crédito de libre elección para as diplomaturas, mestres, enxeñarías, enxeñarías técnicas e licenciaturas.

2 créditos optativos para as titulacións de Grao adaptadas ao EEES.

Actividade recoñecida pola Consellería de Educación e Ordenación Universitaria como formación permanente do profesorado e rexistrada no Servizo de Formación do Profesorado co número X1201228.

Prazo de matrícula

En liña, por internet, do 6 de maio ao 5 de xullo.

Importe da matrícula

Taxa xeral: 120€*

Taxa reducida: 70€* (aplicable a estudantes de calquera universidade ou en estudos de formación profesional ou bacharelato, pensionistas, persoas desempregadas e PDI e PAS da USC).

*Estes prezos poden incrementarse en 15€ se vostede ten que suscribir o seguro obrigatorio.

Centros de matriculación e información

Campus de Compostela - Secretaría da Universidade de Verán
Vicerreitoría de Extensión Universitaria

Colexio de San Xerome. Praza do Obradoiro S/N

Teléfono 881811018 · Fax 881811208

Campus de Lugo - Secretaría da Universidade de Verán

Área de Cultura do Campus de Lugo

Pazo de Montenegro. Praciña da Universidade

Teléfono 982821513 · Fax 982821506

Proxectos de investigación

MICIINHAR2011-22899. *Encuentros, intercambios y presencias en Galicia entre los siglos XVI y XX.*

Este curso conta cun cofinanciamento do Concello de Riveira e coa colaboración do Museo do Gravado á Estampa Dixital de Artes.



VICE-REITORÍA DE ESTUDANTES,
CULTURA E PARTICIPACIÓN CÍVICA



UNIVERSIDADE
DE VERÁN 2013



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE ECONOMÍA
Y COMPETITIVIDAD



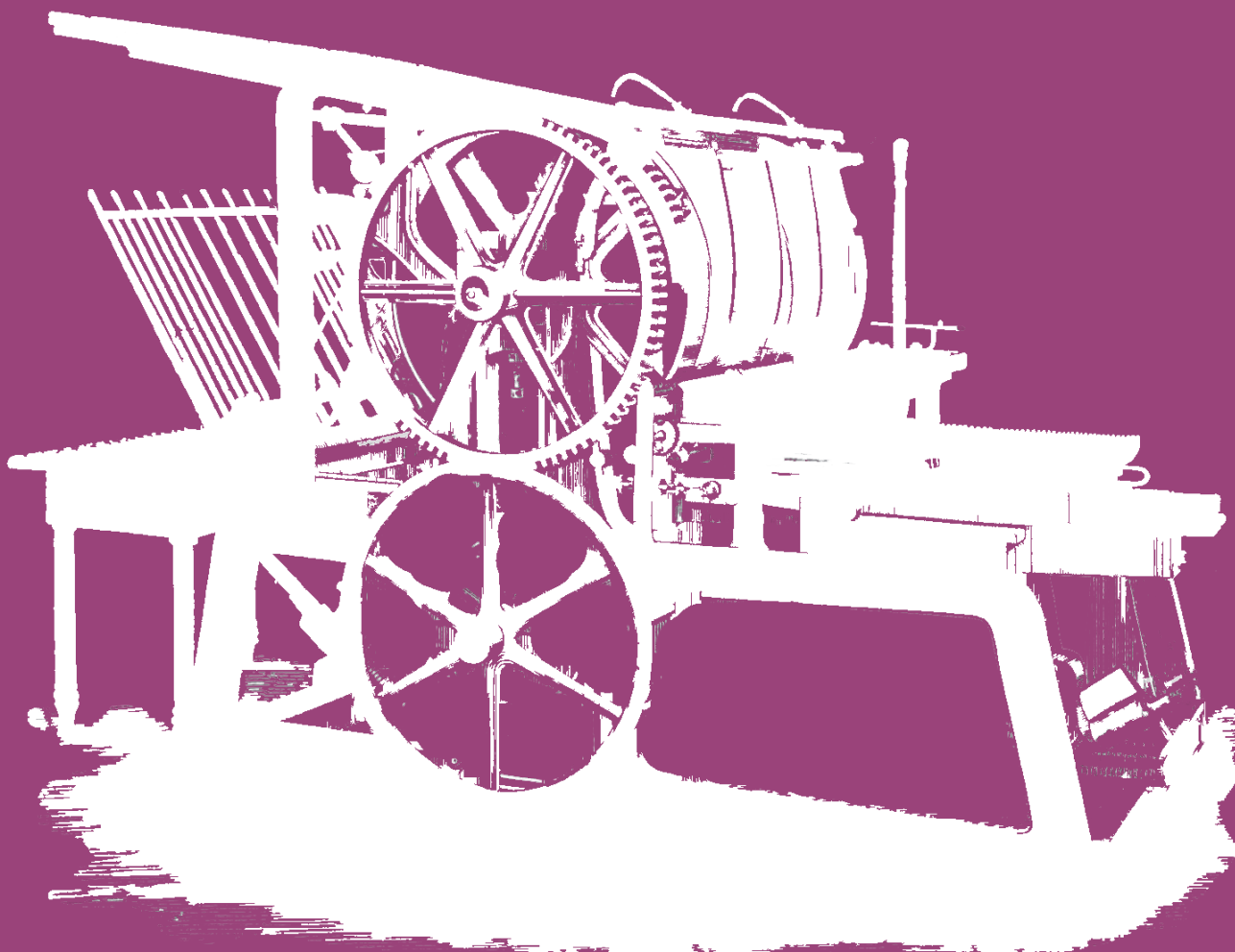
GRUPO DE INVESTIGACIÓN IACOBUS



A TRADICIÓN IMPRESA

A arte galega a través da imprenta, as bibliotecas e as estampas

22, 23, 24 de xullo de 2013



Luns 22 de xullo

Bibliotecas e estampas

10:00-11:00

Presentación

Entrega de documentación

11:00-11:45

O influxo da estampa xaponesa na pintura galega

José Manuel López Vázquez (USC)

11:45-12:30

A pegada impresa e a portada da Virxe de Prima na Catedral de Santiago de Compostela

José Manuel García Iglesias (USC)

13:00-13:45

Simón de Monasterio, un arquitecto ó servizo do Císter

Ana Goy Diz (USC)

16:30-17:15

Novos achados bibliográficos para a literatura artística compostelá. A voltas con San Martiño Pinario

Miriam Elena Cortés López (USC)

17:15-18:00

A biblioteca do enxeñeiro militar Pedro Martín Cermeño e García de Paredes (1790)

Leopoldo Fernández Gasalla (G.I. Iacobus)

Martes 23 de xullo

Estampas, textos e imaxes para á creación artística

10:00-10:45

A construción dunha idea. O Officium Beatae Mariae (1609) como principal fonte de inspiración para o cadeirado baixo do coro de San Martiño Pinario

Carme López Calderón (USC)

10:45-11:30

A virtù clásica nas Effigies virorum bellica e nos Discursos da Relixión de Guillaume de Choul

Rosa M. Cacheda Barreiro (UVigo)

12:00-12:45

Noso Pai San Bieito: libros benedictinos versus obra de arte

Mario Cotelo Felípez (G.I. Iacobus)

12:45-13:30

Xuízos da prensa á obra de Fierros nas Exposicións Nacionais de Belas Artes

Diego Rodríguez Paz (USC)

16:30-17:15

Arquitecturas de papel. Intervencións no patrimonio construído galego

Patricia Cupeiro López (G.I. Iacobus)

17:15-18:00

A revista Alfar e a difusión da arte de vangarda

Antonio Garrido Moreno (USC)

18:30-19:15

Texto e imaxe en Isla cofre mítico de Eugenio Granell

Violeta González Forte (G.I. Iacobus)

Mércores 24 de xullo

Patrimonio, memoria e imaxe gráfica

10:00-10:45

No abrente patrimonial. Sobre protección, conservación e restauración na revista Galicia Diplomática

Galicia Diplomática

María Rivo Vázquez (USC)

10:45-11:30

Cidades galegas: imaxes e descripcións nas publicacións periódicas do século XIX

Carla Fernández Martínez (G.I. Iacobus)

12:00-12:45

O esquecemento denegado. Memoria da destrución dos bens patrimoniais a través do seu reflexo nas fontes gráficas

Begoña Fernández Rodríguez (USC)

12:45-13:30

Unha imaxe perdurable na distancia. Patrimonio e identidade a través do Almanaque Galego de Bos Aires

Juan Manuel Monterroso Montero (USC)

16:30-17:15

A imaxe de Galicia no cartel turístico. Tópicos e realidades

Ana Mesía López (G.I. Iacobus)