

CURRICULUM VITAE

APELLIDOS Y NOMBRE: Cortés López, Miriam Elena.



TITULACIÓN ACADÉMICA

Licenciada en Historia del Arte, por la Universidad de Santiago de Compostela, en la orientación de Historia del Arte Moderno, Historia del Arte Contemporáneo y Patrimonio Artístico, con la nota media de expediente de 3,04 (0-4). Fecha de terminación de estudios: Junio de 2008. En Septiembre de 2010 obtuve el **Diploma de Estudios Avanzados**, que acredita la suficiencia investigadora vinculada al área de conocimiento de Historia del Arte, con una Calificación Media Ponderada de 2.91 (0-3). El 08/07/2011 obtuve el **Grado de Licenciada** en Historia del Arte en la modalidad de Trabajo con la calificación de Sobresaliente.

PREMIOS Y BECAS DISFRUTADAS

He obtenido el **Premio Extraordinario de Licenciatura de la USC** en Historia del Arte, correspondiente al curso académico 2010/2011.

Beca de Régimen General otorgada por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte en virtud de la Resolución de 21 de marzo de 2003 (B.O.E 31 de marzo), cuya concesión figura en BOE del 31 de marzo y del 7 y 8 de julio de 2003. Centro de aplicación: Universidad de Santiago de Compostela. Fecha de inicio y de fin: curso académico 2003-2004.

Beca de colaboración en departamentos de las universidades del Sistema Universitario de Galicia, por orden de la resolución de la Consellería de Educación e Ordenación Universitaria del 20 de septiembre de 2007 (DOGA del 1 de octubre). Centro de aplicación: Universidad de Santiago de Compostela. Fecha de inicio y de fin: curso académico 2007-2008.

Bolsa de nova adxudicación para a realización de estudos de terceiro ciclo nas universidades do Sistema Universitario de Galicia cofinanciada polo Fondo Social Europeo, outorgada pola Consellería de Educación e Ordenación Universitaria (Orde do 28 de novembro

de 2008. DOG. do 4 de decembro). Centro de aplicación: Universidad de Santiago de Compostela. Fecha de inicio y de fin: curso académico 2008-2009. Data de renuncia por incompatibilidad con Beca FPU: 30 de Julio de 2009.

Beca de Formación de Profesorado Universitario de la Secretaría General de Universidades, por orden de la resolución del Ministerio de Educación del 8 de Julio de 2009 (BOE 11 DE Julio de 2009). Centro de aplicación: Universidad de Santiago de Compostela. Fecha de inicio y fin: curso académico 2008-2012.

ACTIVIDAD INVESTIGADORA.

Como miembro del grupo de investigación Iacobus-1907 del Departamento de Hª del Arte de la USC formo parte de los **Proyectos de investigación de I+D+I**: *Encuentros, intercambios y presencias en Galicia entre los siglos XVI y XX* (código: MICIINHAR2011-22899), *Artífices e patróns no monacato galego: Futuro, presente e pasado* (código: INCITE09263131PR); el primero, subvencionado por el Ministerio de Cultura, se encuentra vigente desde el 01/01/2012 al 31/12/2014; el segundo, por la Xunta de Galicia, desde el 02/12/2009 al 01/12/2012.

A Cargo de la Beca de Formación de Profesorado Universitario he llevado a cabo hasta el momento una Estancia Breve de Investigación en el CEPESE de Porto, de cuatro meses de duración (del 1 de septiembre de 2010 al 31 de diciembre del 2010)

En Julio de 2011 presenté mi **tesis de licenciatura** bajo el título de: *Aproximación a una historia de la escalera compostelana* (dir. Juan Manuel Monterroso Montero). Calificación: Sobresaliente.

En la actualidad estoy trabajando en mi proyecto de **tesis doctoral**, vinculado al campo de la arquitectura, el urbanismo, el paisaje y el simbolismo. Se trata de un estudio sobre la historia de la escalera monumental, sus fuentes y tipos, bajo el título: Historia de la escalera monumental en Galicia.

En paralelo, he podido desarrollar nuevas líneas de investigación como el estudio del Vía Crucis en los conjuntos monumentales sacros; o el estudio de las fuentes de arquitectura en el ámbito compostelano.

PUBLICACIONES.

CAPÍTULOS EN LIBROS.

-“El manuscrito de Francisco Antonio Fernández Sarela en San Francisco de Compostela: apuntes sobre construcción de escalera” en Fernández Castiñeiras, E. y Monterroso Montero, J.M. (coord.) *Santiago, ciudad de encuentros y presencias: Opus Monasticorum VI*, Santiago de Compostela: Consorcio de Santiago: Alvarellos, 2012, pp. 305-323

ARTÍCULOS

-“Un paseo por Extramundi. El recuerdo de un calvario hacia el otro mundo”, *El Extramundi y los papeles de Iria Flavia*, LXV (2011), pp. 103-113.

ACTAS EN CONGRESOS

-Actas del *I Encontro Interdisciplinar de Historia de Xénero* (Santiago de Compostela, 6-8 de Abril de 2011). Título: “Ut sculptura, poesis. Imagen y homenaje a las ilustres escritoras gallegas”

-Actas del XVIII Congreso CEHA. Mirando a Clio. *El arte español espejo de su historia* (Santiago de Compostela, 20-24 de septiembre de 2010). Título: “Escalera monumental en el pazo gallego como pálido reflejo de la arquitectura palaciega europea”

También he realizado varios artículos que están pendientes de aprobación y/o en prensa. Entre ellos destacan:

-Revista da Facultade de Letras: ciéncias e técnicas do patrimonio. Título: “Teoría y praxis: un recorrido por la escalera monumental a través de la tratadística europea de los siglos XV al XVIII”.

-Opus Monasticorum V. Título: “San Esteban Ribas de Sil y Santa María de Montederramo, donde las subidas son el acceso a la gloria”.

-Actas del III Congreso Internacional “A Casa Nobre: Um Património para o futuro” (Arcos de Valdevez, 2-4 de diciembre de 2011). Título: “Novos usos, vellas formas. O valor da escada monumental no pazo urbano compostelán do século XVIII”.

- Opus Monasticorum VII. Título. “Contribuciones al engrandecimiento de San Martín Pinario. Sobre Fray Tomás Alonso y las escaleras del refectorio”
- Revista Atrio. Título. “Una historia para la escalera monumental. Entre la teoría y la práctica”

PARTICIPACIÓN EN SEMINARIOS, CONGRESOS Y CURSOS DE CARÁCTER CIENTÍFICO:

TIPO DE PARTICIPACIÓN: **PONENTE.**

- **XVIII Congreso C.E.HA. Mirando a Clio. El arte español reflejo de su historia**, organizado en la Universidad de Santiago de Compostela, del 20 al 24 de septiembre de 2010, con comunicación bajo el título: “Escalera monumental en el pazo gallego como pálido reflejo de la arquitectura palaciega europea”.
- **Quinta edición del Simposium Opus Monasticorum**, organizado por el Grupo de Investigación Iacobus (GI-1907) y celebrado en la Universidad de Santiago de Compostela entre el 28 y el 30 de noviembre de 2011, con ponencia bajo el título: “Entre el mar y el cielo. Un recuerdo a la penitencia a través del Vía Crucis de San Francisco en Louro”.
- **Tercer Simposio Internacional de Arte y Patrimonio. El Barroco Iberoamericano**, organizado por el Área de Historia del Arte de la Universidad Pablo de Olavide y la Escuela de Estudios Hispano-Americanos CSIC, y celebrado en la UPO y EEHA (CSIC) en Sevilla entre el 16 y 19 de Abril de 2012, con ponencia bajo el título: “Sobre Fuentes y Obras. El reflejo de los tratados de arquitectura, un espejo para las escaleras de San Martín Pinario, en Santiago de Compostela”. Duración 40 horas.
- **Cursos de verano de la USC. Arte e patrimonio na Mariña Lucense. Un motor para o desenvolvemento comarcal**, organizado por el Grupo de Investigación Iacobus en el Teatro de Ribadeo, entre los días 18-20 de Julio de 2012, con conferencia bajo el título de: “O significado do singular. A posta en valor dun motivo arquitectónico”.
- **VI Seminário Internacional Luso-Brasileiro. Os franciscanos no mundo português III. O legado franciscano**, organizado por el CEPES (Centro de Estudos da População, Economía e Sociedade), entre los días 4-6 de Octubre de 2012, en el Teatro Diogo Bernardes (Ponte de Lima), con conferencia bajo el título: “El impulso de la Orden Franciscana en la configuración del vía crucis gallego”.
- **I Encontro Mocidade Investigadora**, organizado por Escola de Doutoramento Internacional, entre los días 13-15 de Diciembre de 2012, en Santiago de Compostela, con comunicación formato póster, bajo el título: “I+D para el estudio de la evolución de la escalera como elemento artístico”.
- **Sexta edición del Simposium Opus Monasticorum**, organizado por el Grupo de Investigación Iacobus (GI-1907) y celebrado en la Universidad de Santiago de Compostela entre el 18 y el 20 de diciembre de 2012, con ponencia bajo el título: “Escaleras monumentales conventuales compostelanas. Encuentros, presencias y comportamientos de un elemento arquitectónico singular”.

- **II Seminario Iberoamérica: arte y ciudad**, dentro del **Máster oficial Arte, Museos y Gestión del Patrimonio Histórico** de la Universidad Pablo de Olavide y celebrado del 10 al 30 de Enero. Con conferencia celebrada el 24 de enero de 2013 bajo el título: “Métodos de trabajo y estudio para un elemento singular. La escalera monumental”. Dicha conferencia tuvo lugar en la Escuela de Estudios Hispano-Americanos (CSIC, Sevilla).

TIPO DE PARTICIPACIÓN: ASISTENTE.

-*41 Lecciones de Arquitectura Española: La Arquitectura Gótica*, organizado por el Instituto de Arquitectura Juan de Herrera de la ETSA de la Universidad Politécnica de Madrid y el área de Extensión Universitaria de la Fundación Cultural Santa Teresa y desarrollado en Ávila los días 24, 25 y 26 de marzo de 2006, con una duración de 30 horas lectivas, corriendo la dirección a cargo del Catedrático don Pedro Navascues Palacio.

-Simposio Internacional *Opus monasticorum II. Arte, Cultura y Patrimonio*, celebrado en Santiago de Compostela del 6 al 8 de noviembre del 2006, con una duración de 30 horas.

- “*Primeiras Leccións Xacobeas na USC: a cidade, o camiño e o peregrino*”, organizado por la Dirección Xeral de Turismo da Consellería de Innovación e Industria da Xunta de Galicia, o Xacobeo e a Universidade de Santiago de Compostela, durante los días 17 al 19 de octubre de 2007.

-Ciclo de conferencias *Xosé Gambino: creador, mestre e modelo*, celebrado en Santiago de Compostela del 19 al 21 de mayo de 2008, con una duración de 30 horas.

ACTIVIDAD DOCENTE:

En el curso 2011-2012, a cargo de la beca FPU, he impartido un total de 60 horas de prácticas en el Departamento de Historia del Arte de la USC, correspondientes a 6 asignaturas, que abarcan diversas áreas de conocimiento. En el curso 2012-2013 tengo asignadas un total de 60 horas repartidas en cinco asignaturas del Grado de Historia e Historia del Arte.

OTROS MÉRITOS:

- Certificado de validación do nivel de competencia en lingua gallega equivalente a un **CELGA 4**, otorgado por el IES Rosalía de Castro, en virtud de las competencias previstas en el artículo 10 de la Orden del 16 de julio de 2007 (DOG Nº146 DEL 30 DE JULIO DE 2007).

-**Prácticas** desarrolladas en el Dep. Didáctica- Fundación Eugenio Granell, con un total de 210 horas. Fecha de inicio y de fin: 26/02/2007 al 31/05/2007.

-**Certificado PET de la Universidad de Cambridge. Nivel B1 del sistema de convalidación europeo. 8 de Enero de 2010.**

Santiago de Compostela, 26 de Febrero de 2013